

Congrès de la SAES, Université de Toulon, 2015

Atelier N°5 :

Société d'Études Anglaises Contemporaines (SEAC) / La nouvelle de langue anglaise JSSE

Responsables de l'atelier :

- Catherine Bernard pour la SEAC
- Michelle Ryan-Sautour pour la « Nouvelle de langue anglaise » JSSE
- John Engle, correspondant de l'Université de Toulon pour l'atelier

Calendrier officiel des ateliers

- jeudi 4 juin. 15h30-18h30 Ateliers
- vendredi 5 juin. 9h-10h30 Ateliers
- samedi 6 juin. 09h00-10h30 Ateliers / 10h30-11h00 Pause / 11h00-12h30 Ateliers

Site du congrès

<http://saes2015.univ-tln.fr/>

* * *

Jeudi 4 juin

Présidence : Catherine Bernard, Université Paris Diderot

15.30. Zineb Berrahou, Université Paul Valéry — Montpellier III : « Ford Madox Ford face à la Grande Guerre : entre engagement, propagande et créativité littéraire ».

15.55. Suzanne Bray, Institut catholique de Lille : “Continually Walking a Tightrope’: Edith Pargeter's Literary Crusade for Czechoslovakia”.

16.20. Leila Haghshenas, Université Paul Valéry — Montpellier III : « La poétique de l'engagement dans *The Wise Virgins* de Leonard Woolf ».

16.45. Discussion et pause

17.00. Tina Terradillos, Université Paul Valéry — Montpellier III : « Radclyffe Hall : de l'engagement littéraire à une ouverture éthique ».

17.25. Deborah Bridle-Surprenant, Université de Nice Sophia Antipolis : “Reflections on a Dark History: Henry Dumas's Supernatural Short Stories”.

17.50. Muriel Cuny, Université de Haute-Alsace : “From Eve to *The Woman of Paris*: Iris Barry introducing film to J.M. Murry's *Adelphi*”.

18.15. Discussion

* * *

Vendredi 5 juin

Présidence : Jean-Michel Ganteau, Université Paul Valéry — Montpellier III

09.00. François Gallix, Paris Sorbonne — Paris IV : “‘The novelist's duty... is to be a piece of grit in the State machinery’: Graham Greene's Refusal of Commitment, or, ‘The Virtue of Disloyalty’”.

09.25. Alain Blayac, Université Paul Valéry — Montpellier III : « L'Engagement de Graham Greene dans *The Power and the Glory* ».

09.50. Hélène Machinal, Université de Bretagne occidentale : « Devenirs de l'humain et fiction contemporaine : imaginaires de la fin, corps biotechnologiques et subjectivités numériques ».

10.15. Discussion

* * *

Samedi 6 juin

Présidence : Michelle Ryan-Sautour, Université d'Angers

09.00. Tanya Tromble, Aix-Marseille Université : "Witness: The Passive Activism of Joyce Carol Oates".

09.25. Gérald Préher, Institut Catholique de Lille: "Political Commitment in Short Story Form: Toni Cade Bambara's Literary Odyssey"

09.50. Karen Zouaoui, Université Paris Diderot : « "Sometimes it is sufficient to disimagine" (*Out*, 185) : l'engagement littéraire de Christine Brooke-Rose ».

10.15. Discussion

10.30 — 11.00. Pause

11.00. Cécile Girardin, Université d'Orléans : « Hors de la fiction : Salman Rushdie écrivain engagé ».

11.25. Anne-Laure Fortin, Université du Maine : « Politique et poétique du roman sur l'Holocauste après Auschwitz : l'engagement de l'écriture contre la banalité du mal dans *The Zone of Interest* de Martin Amis ».

11.50. Elsa Cavalié, Université Paul Sabatier — Toulouse III : « Paradoxes de l'engagement chez Ian McEwan »

12.15. Discussion

12.30. Clôture de l'atelier